

RANDO VTT AU DÉPART DE BUHL DU 11 JUIN 2025

Destination : Au départ BUHL

Distance : 30 km env. et dénivelé + 900m env.

Météo : Beau temps, avec du soleil et pas mal de sentiers ombragés

Animateurs : Hirter Roland

Présents pour cette sortie : 06 dont 04 VTTAE

Corinne, Mireille, Michel C, Philippe R, Thierry S, Roland.

Au départ de Buhl, nous étions 6 vététistes dont 2 musculaires féminines. Comme le 11 juin c'est la Ste Barnabé, notre circuit nous a fait passer auprès du grand Hôtel Spa le ST-Barnabé, puis une petite grimpe jusqu'au col du Schragen, ensuite une belle descente vers Lautenbach-zell où les freins ont un peu chauffés. Puis de nouveau une belle petite montée, que nos 2 compagnes féminines ont grimpée avec brio, pour rejoindre le Chaudron du Diable et ces magnifiques points de vue sur le massif du Grand Ballon et Petit Ballon. Pour la suite, nous avons roulé en restant sur les hauteurs jusqu'au col du Dreidannstein où nous avons fait la pause déjeuner.

Pour le retour à Buhl, passage au magnifique point de vue au-dessus des carrières du Schwarzberg, où nous avons admiré les vignobles des très prestigieux vins d'Alsace et ensuite par l'Alignement de l'Appenthal, avec la question posée : Est-ce des menhirs mégalithique ou des guides pour les schittes.

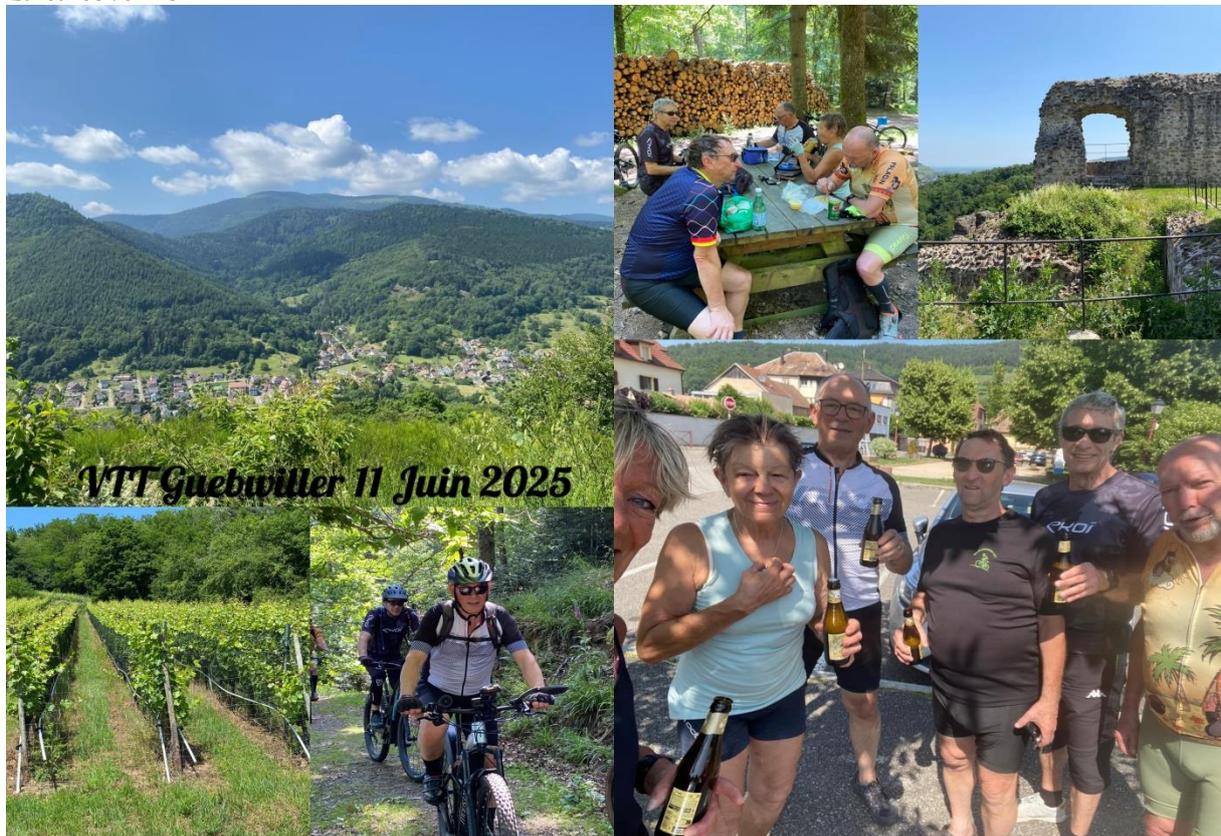
Et comme les muscles avaient encore pas assez soufferts, nous avons poussé jusqu'aux impressionnantes ruines du château de Hugstein. Au retour à Buhl nous avons fêté ça !

Une très belle sortie ensoleillée, avec la très bonne jovialité de tous !

Encore chapeau très bas aux filles pour leur courage.

Roland

La carte souvenir



Au départ de Buhl



Hôtel Spa le ST-Barnabé



La Montée du Schragen



La Montée du Schragen



La Montée du Schragen, Mireille mène la danse



La Montée du Schragen



Col du Schrangén



Col du Schrangén



Col du Schrangen, Thierry prend de la hauteur



Col du Schrangen, les digitales



Lautenbachzell, le vivarium du moulin



Le chaudron du diable, Thierry prend encore de la hauteur



Vue du chaudron du diable



Vue du chaudron du diable



Vue du chaudron du diable



La salle à manger au col du Dreibannstein



La salle à manger au col du Dreibannstein



Vue des vignes



Vue des vignes, tout le monde prend de la hauteur



Vue des vignes, tout le monde prend de la hauteur et Fifi amuse la galerie !



L'Alignement de l'Appenthal



L'Alignement de l'Appenthal



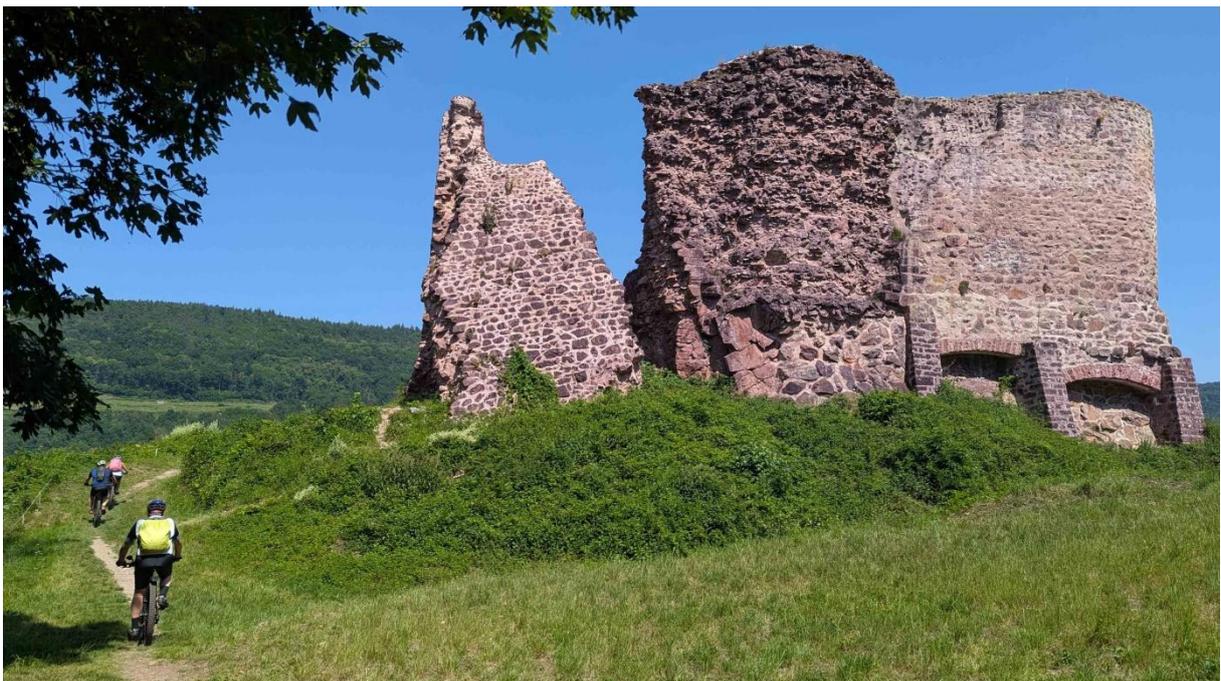
L'Alignement de l'Appenthal, Corinne a bien descendu le goulet !



Les vignes de Buhl pour vendanges tardives



Les ruines du château d'Hugstein



La récompense à l'arrivée à Buhl



La page culturelle

Buhl

Est un village de plus de 3300 habitants à ce jour. Il est situé dans une vallée au cœur du Florival et est entouré de trois montagnes, le Schimberg, le Demberg et le Hochkopf. Une rivière, la Lauch le traverse du nord-ouest vers le sud-est, un ruisseau, le Murbächlein, y serpente d'ouest en est.

Cette vallée était probablement occupée depuis des temps très reculés, par des habitants primitifs qui se nourrissaient de baies et de plantes sauvages ainsi que des animaux qu'ils chassaient dans les forêts et les montagnes.

Les "ancêtres" étaient regroupés en tribus et occupaient, pour des raisons de sécurité, les promontoires et les collines moyennes.

On peut penser que le Schimberg, la montagne du Soleil ou Schinberg (de « schin » vieux mot signifiant soleil) a été un des premiers lieux occupés par les « Florivaliens ».

Le "Florivalien" est essentiellement chasseur et nomade.

De tous temps, les humains ont dressé leurs campements provisoires ou permanents, sur des plateaux ou collines à l'abri des inondations ou des incursions ennemies.

L'Alignement de l'Appenthal



Dans le vallon de l'Appenthal, sur un des flancs du Schimberg se trouve un curieux monument mégalithique composé d'un alignement de 36 menhirs. Une première mention officielle en est faite au 19^{ème} siècle par l'historien local Charles Bourcart. Des chercheurs locaux font remonter l'origine de cet alignement aux alentours de 500 à 460 avant J.C.



Lautenbach-Zell

Un blason portant les armoiries de la Commune, sculpté dans le grès, est figé sur la façade du réservoir de Lautenbach-Zell datant de 1901.

Signification :

Le lévrier rappelle la tutelle exercée par l'Abbaye de Murbach qui, jusqu'à la Révolution, fût Seigneur du village tandis que la main bénissante rappelle l'Abbaye de Lure qui fut unie à celle de Murbach en 1555.

L'origine du nom Lautenbach-Zell : vient de l'allemand « Bach » rivière ; « Lauter » bruyant et du latin « Cella » ermitage.

Lautenbach-Zell apparaît en 1257 sous la dénomination de « Cella in Luthebac », puis en 1335 sous celle de « Lutenbach Cell », en 1459 « Lutenbach Zelle » et en 1556 « Lautenbach zell ».

La commune est titulaire de la croix de guerre 1914-1918 (JO du 6 nov. 1921)

(Création officielle d'armoirie par la commune en 1978, sources Archives Départementales du Haut-Rhin).

Le chaudron du diable

Au-dessus de Lautenbach, sur le versant du Ternsill se trouve un rocher qui paraît n'être retenu à la montagne que par un pouvoir magique, il s'appelle Teuffelshafe. Il forme comme un siège ou un entonnoir. Du fond de cet antre l'on voit parfois sortir une main gigantesque tenant dans ses griffes une bourse pleine d'or. Malheur au passant qui cédant à sa convoitise, chercherait à se saisir de cette bourse, la main disparaîtrait dans le gouffre et l'entraînerait pour le mener rôtir dans la marmite du diable. Les bergers du village dont les troupeaux paissent là-haut, ne passeraient jamais devant cette roche sans se signer afin de les préserver de tout maléfice.

Les ruines du château du Hugstein

Sont situées sur les limites communales de [Buhl](#) et de [Guebwiller](#) dans le département du [Haut-Rhin \(Grand Est\)](#). Il fait l'objet d'un classement au titre des [monuments historiques](#) depuis [1898](#)^[1].

Histoire

Le château du Hugstein a été édifié en 1227 par Hugo (Hugues) de [Rothenbourg](#), prince abbé de [Murbach](#) de 1216 à 1236. Il est construit sur les communes de [Buhl](#) et [Guebwiller](#). Il servait à la défense de l'[abbaye de Murbach](#) et de l'entrée de la vallée du [Florival](#)^[1].

En 1313, l'abbé [Conrad Wiedergrun de Stauffenberg](#) consacre la chapelle du château à la [sainte Croix](#) et à [Saint Benoît](#). L'abbé [Barthélémy d'Andlau](#) modernise le Hugstein au cours du [XV^e](#) siècle en lui adjoignant notamment une tour-porte ornée d'une frise et dotée d'un [pont-levis](#).

Deux nouvelles tours sont également ajoutées au système défensif du château bien que son rôle principal soit résidentiel. [Georges de Masevaux](#) [\[archive\]](#) en continue la restauration mais meurt en 1542. Le château devient alors l'enjeu d'une querelle de succession entre [Henri de Jestetten](#) et son cousin [Rodolphe Stoer de Stoerenbourg](#), abbé de [Honcourt](#) et capitulaire de Murbach. Ce dernier obtient finalement gain de cause mais le castel en souffre. En 1598, la foudre frappe le château. Il sert au début du [XVII^e](#) siècle de prison, particulièrement pour les [luthériens](#) ou encore pour les [sorcières](#) dont certaines seraient brûlées devant le château. Abandonné par la suite, il sert encore de refuge aux pauvres gens avant d'être finalement utilisé comme carrière de pierres. La pierre dont est construit le château fut extraite du fossé qui l'entoure.

Le donjon cylindrique de 10 mètres de diamètre est relativement rare en [Alsace](#). La partie haute du donjon a disparu depuis l'époque où le site servait de carrière.

Le logis principal devait comporter deux voire trois étages. La clef de voûte de la chapelle mitoyenne (ou peut-être intégrée à la demeure) est visible au [musée du Florival](#) à [Guebwiller](#).

L'ensemble défensif est constitué d'un [rempart](#) dont les angles arrondis sont un leurre qui donne à l'assaillant l'impression que le château est équipé de tours cylindriques.

Fin